

Guatemala, 05 de junio de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez.

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Acta Número 19-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al único producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Violín, violín II, violín III, apreciación Musical, Lectura y percepción musical, Audición Musical.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Violín, violín II, violín III, apreciación Musical, Lectura y percepción musical, Audición Musical.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Violín, violín II, violín III, apreciación Musical, Lectura y percepción musical, Audición Musical.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Violín, violín II, violín III, apreciación Musical, Lectura y percepción musical, Audición Musical.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados obtenidos:

1. Violín I

El estudiante aprendió técnicas básicas para la ejecución del instrumento, incluyendo lectura musical de la lección 4,5 6 del metodo maia Bang.

2. Violín II

El estudiante aprendió y ejecutó melodías básicas en varias tonalidades, incluyendo lectura músicas, Himno de la alegría, tonalidad de (Re, Si y Sol).

Leccion 24,25,26,27 del método Maia Bang.

3. Violín III

El estudiante aprendio ejercicios técnicas básicas para la ejecución del instrumento, incluyendo lectura musical

Arco completo, cuerdas de Re y La.

Leccion 4, 5, 6 del método Maia Bang.

4. Apreciación Musical:

El estudiante aprendió principales obras de Bach, instrumentos del Barroco, Generos formas del barroco.

Instrumentos del Barroco

Generos y formas del Barroco.

5. Lectura y Percepción Musical

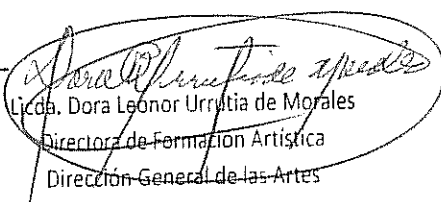
El estudiante aprendió Lectura Melodica en clave de Fa. Asi como la Lectura Ritmica.

6. Audición Musical

El estudiante conocio la clasificacion de los instrumentos musicales, intervalos mayores e intervalos menores.

F.

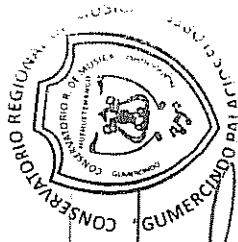

Dany Saúl Monterroso

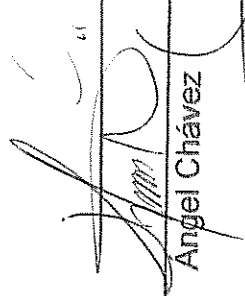

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

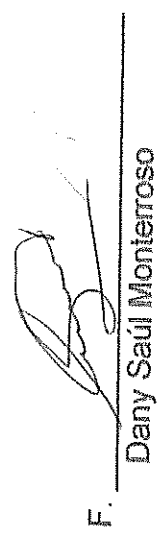
PLANIFICACION

Establecimiento Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores	Nombre del Curso Violín I
--	------------------------------

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 1 al 31 de mayo 2019	Identifica los procedimientos de ejecución con destreza	Identifica los procedimientos básicos para la ejecución del violín	técnicas básicas para la ejecución del instrumento, incluyendo lectura musical de la lección 4, 5 6 del metodo maia Bang.	-Práctica instrumental en grupo -Analiza cada compás de la lección	Ejercicios de técnica (arco completo cuerdas de Re y La) Valor: 10 pts. Lecciones 4, 5, 6 del método maia bang Valor: 15 pts




 Vo.Bo. _____
 Angel Chávez



 F. _____
 Dany Saúl Monterroso

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

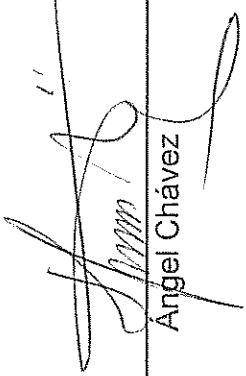
Establecimiento: Conservatorio regional de música Gumercindo Palacios Flores

Nombre del Curso: Violín I

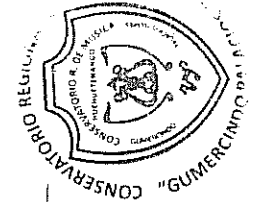
Actividades	Del 1 al 31 de Mayo 2019																																	
	Fecha	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31										
Práctica instrumental en grupo					X	X									X	X																		
Analiza cada compás de la lección											X	X										X	X											

F. 

 Dany Saúl Monterroso

Vo.Bo. 


 Angel Chavez

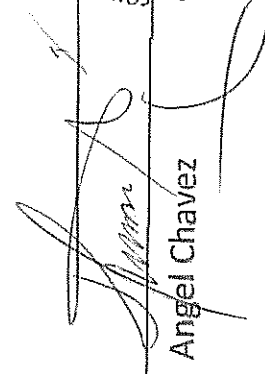


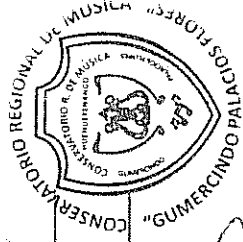
Bach II Com

Establecimiento: Conservatorio regional de Musica Gumercindo Palacios Flores
 Nombre del Curso: Violin I
 Periodo correspondiente del: 1 al 31 de Mayo de 2019

No.	Nombre Completo	Ejercicios de técnica completo de Re y La Valor:10 pts	Lecciones de 4,5,6 del método maia bang Valor: 15 pts	Total
1	Gómez Escobar, Angie Loany	15	10	25
		15	10	25

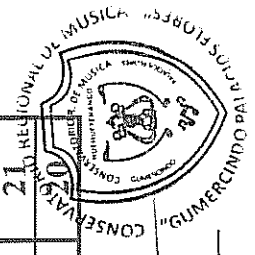
F. 
 Dany Monterroso

F. 
 Angel Chavez



Establecimiento: Conservatorio regional de Musica Gumercindo Palacios Flores
 Nombre del Curso: Violin I
 Periodo correspondiente del: 1 al 31 de Mayo de 2019

No.	Nombre Completo	Lecciones 4,5,6 del método mais		Ejercicios de técnica arco completo cuerdas de Re y La		Total
1	Castillo Menendez, Alejandra	15	10			25
2	Castillo Recinos, Katherine Dulce Maria	15	10			25
3	López Mendez, Krysdel Nicole	13	9			22
4	López Xutuc, Cristel Estefani	9	8			17
5	Martínez Gómez, Damaris Nohemí	13	8			21
6	Martínez Martínez, Angy Johana	14	8			22
7	Pojoy Rivas, Estefany Pamela	13	8			21
		12	8			20



[Signature]

Dany Monterroso

F. _____

[Signature]

Angel Chavez

F. _____

PLANIFICACION

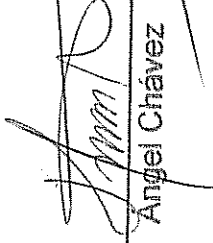
Establecimiento
Nombre del Curso

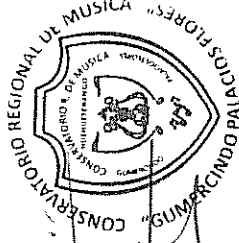
Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores
Violín II

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 1 al 31 de mayo 2019	Identifica los procedimientos de ejecución con destreza	Identifica el repertorio del violín logrando la ejecución del Himno a la alegría con acierto.	<p>Melodias básicas en varias tonalidades, incluyendo lectura músicas, Himno de la alegría, tonalidad de (Re, Si y Sol)</p> <p>Leccion 24,25,26,27 del método Maia Bang.</p>	<p>-Analiza la estructura rítmica de la obra</p> <p>-Analiza cada compás de la lección</p>	<p>Repertorio Musical Himno a la Alegría (tonalidad de Re Sib y Sol) Valor:10 pts.</p> <p>Lecciones 24,25,26,27 del método maia bang Valor: 15 pts</p>

F. 

Dany Saul Monterroso

Vo.Bo. 
Angel Chávez



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio regional de música Gumercindo Palacios Flores

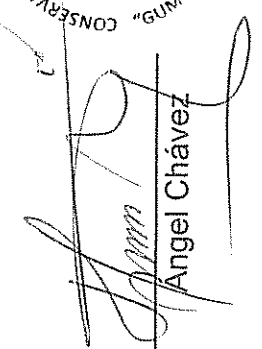
Nombre del Curso: Violín II

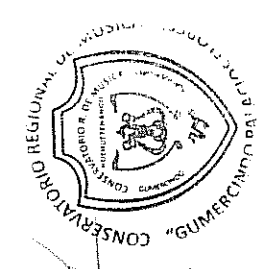
Actividades		Del 1 al 31 de Mayo 2019																																	
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31											
Analiza la estructura rítmica de la obra	/				X										X	X				X															
Analiza cada compás de la lección						X					X	X																							



Dany Saúl Monterroso

Vo.Bo.


Angel Chávez



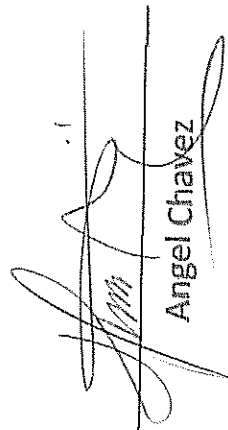
Libre II

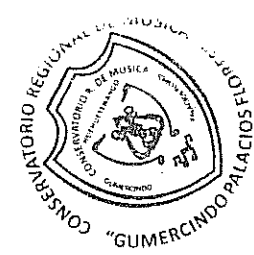
Establecimiento: Conservatorio regional de Musica Gumercindo Palacios Flores
 Nombre del Curso: Violin II
 Periodo correspondiente del: 1 al 31 de Mayo de 2019

No.	Nombre Completo	Repertorio Musical Himno a la Alegria (tonalidad de Re Sib y Sol) Valor:10 pts.	Lecciones 24,25,26,27 del método maia bang Valor: 15 pts	Total
1	Cano Flores, Cristy Alejandrina	10	15	25
		10	15	25

F. 

Dany Monterroso


 Angel Chavez



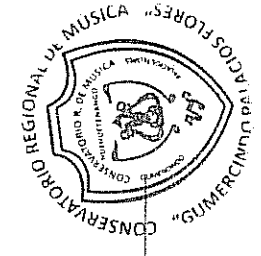
Bach II

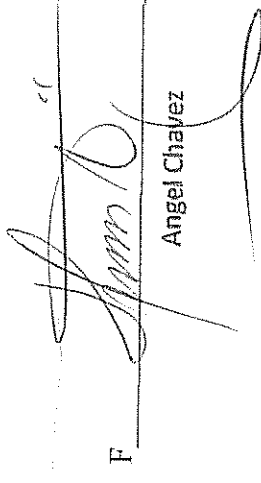
Establecimiento: Conservatorio regional de Musica Gumercindo Palacios Flores

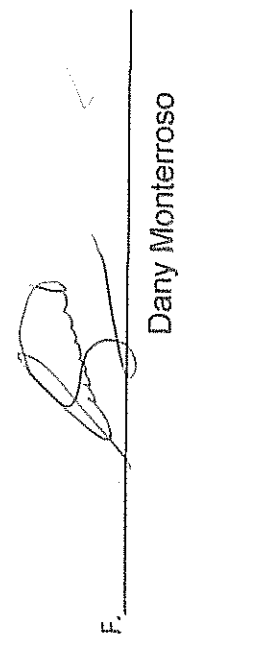
Nombre del Curso: Violin II

Periodo correspondiente del: 1 al 31 de Mayo de 2019

No.	Nombre Completo	Repertorio Musical Himno a la Alegría (tonalidad de Re Sib y Sol) Valor:10 pts.	Lecciones 24,25,26,27 del método maia bang Valor: 15 pts	Total
1	Herrera Palacios, Karina María José	10	15	25
2	López Sosa, Heeyven Margarita	5	5	10
3	Matías Cobón, Stephanie Raquel	10	15	25
		10	15	25



F. 
Angel Chavez

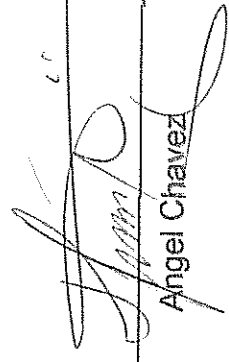
F. 
Dany Monterroso

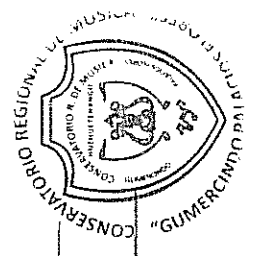
Bach III

Establecimiento: Conservatorio regional de Musica Gumercindo Palacios Flores
Nombre del Curso: Violin II
Periodo correspondiente del: 1 al 31 de Mayo de 2019

No.	Nombre Completo	Repertorio Musical Himno a la Alegria (tonalidad de Re Sib y Sol) Valor:10 pts.	Lecciones 24,25,26,27 del método maia bang Valor: 15 pts	Total
1	Jennifer Abigal Oliva Salguero	15	10	25
		13	9	22

F. 
Dany Monterroso

F. 
Angel Chavez




PLANIFICACION

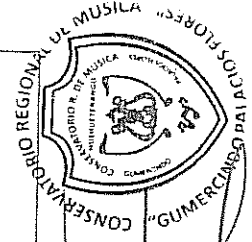
Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores
Violín III

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 1 al 31 de mayo 2019	Identifica los procedimientos de ejecución con destreza	Identifica los procedimientos básicos para la ejecución del violín	Técnicas básicas para la ejecución del instrumento, incluyendo Lectura musical Arco completo, cuerdas de Re y La. *Lección 4, 5, 6 del método Maia Bang.	-Práctica instrumental en grupo -Analiza cada compás de la lección	Ejercicios de técnica (arco completo cuerdas de Re y La) Valor: 10 pts. Lecciones 4, 5, 6 del método maia bang Valor: 15 pts

F. 
Dany Saúl Monieroso

Vo.Bo. 
Angel Chávez



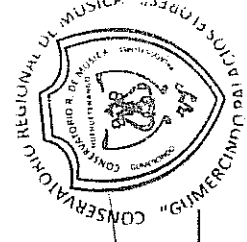
+


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio regional de música Gumercindo Palacios Flores

Nombre del Curso: Violín III

Actividades		Del 1 al 31 de Mayo 2019																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Práctica instrumental en grupo						X	X					X	X														X	X				
Analizó cada compás de la lección												X	X							X	X											




 Ángel Chávez

Vo.Bo.



 Dany Saúl Monterroso


F. _____
Dany Saúl Monterroso

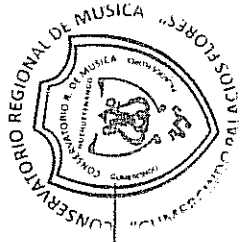
Libre III Comp

Establecimiento: Conservatorio regional de Musica Gumercindo Palacios Flores
 Nombre del Curso: Violin III
 Periodo correspondiente del: 1 al 31 de Mayo de 2019

Nº	Nombre Completo	Ejercicios de técnica (arco completo cuerdas de Re y La) Valor: 10 pts.	Lecciones 4,5,6 del método maia bang Valor: 15 pts	Total
1	Dèbora Nohemy Diaz Simòn	15	10	25
		13	9	22

F. 
 Dary Monterroso

F. 
 Angel Chavez

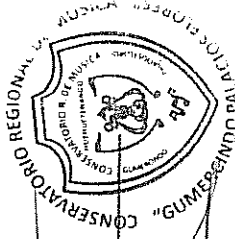


PLANIFICACION

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores
Apreciación Musical

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 1 al 31 de mayo 2019	Reconoce las principales obras de Bach, instrumentos, géneros y formas del barroco	-Analiza con precisión las principales obras de Bach, instrumentos, géneros y formas del barroco	Principales obras de Bach, instrumentos del Barroco, Géneros y formas del barroco. Instrumentos del Barroco Géneros y formas del Barroco.	-Se utilizaran ejemplos auditivos	Tareas y ejercicios auditivos Valor: 20 pts.



F.


Dany Saúl Monterroso

Vo.Bo.



Angel Chávez

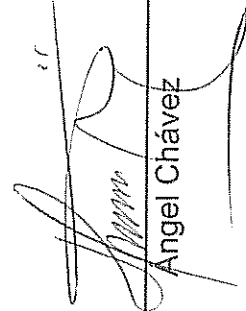
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

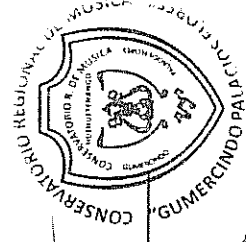
Establecimiento: Conservatorio regional de música Gumercindo Palacios Flores

Nombre del Curso: Apreciación Musical

Actividades		Del 1 al 31 de Mayo 2019																													
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Se utilizaran ejemplos auditivos						X	X	X				X	X							X	X						X	X			

F.  _____
Dany Saúl Monterroso


Vo.Bo. 
Angel Chávez




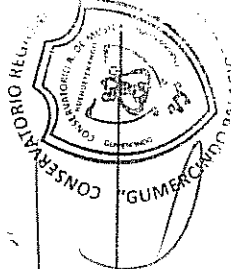
Libre III

Establecimiento: Conservatorio regional de Musica Gumercindo Palacios Flores
 Nombre del Curso: Apreciacion Musical
 Periodo correspondiente del: 1 al 31 de Mayo de 2019

No.	Nombre Completo del estudiante	Tareas y ejercicios auditivos 20 PTS.	Total
	Diaz Simón Débora Nohemy	20	20
1	López Corzantes, Walter Orlando	18	18
		16	16

F. 
 Dany Monterroso

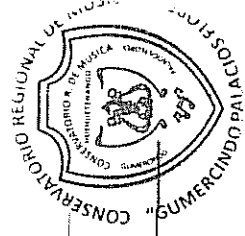
F. 
 Angel Chavez

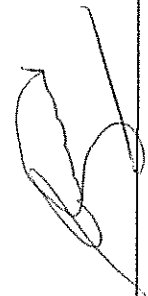


Bach III

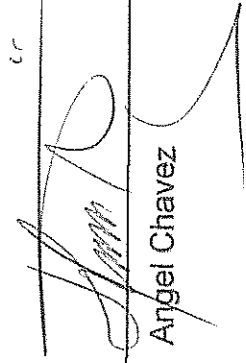
Establecimiento: Conservatorio regional de Musica Gumercindo Palacios Flores
Nombre del Curso: Apreciacion Musical
Período correspondiente del: 1 al 31 de Mayo de 2019

No.	Nombre Completo del estudiante	Tareas y ejercicios auditivos 20 PTS.	Total
1	Hernández García, Derikson Orlando	17	20
2	Oliva Salguero, Jennifer Abigail	20	17
			20




Dany Monterroso

F.


Angel Chavez

F.


PLANIFICACION

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores
Lectura y Percepción Musical

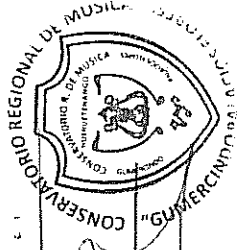
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 1 al 31 de mayo 2019	Identifica las figuras musicales y posiciones en el pentagrama en la clave de Fa	Identifica figuras musicales y posiciones en el pentagrama en la clave de Fa	Lectura Melodica en clave de Fa. Lectura Ritmica.	-Ejercicios con redondas y blancas - Ejercicios rítmicos con redondas, blancas, negras y corcheas	Tareas y ejercicios auditivos Valor: 20 pts.

F.


Dany Saúl Monterroso

Vo.Bo.


Ángel Chávez




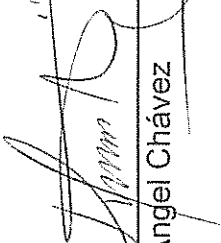
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

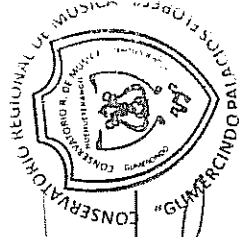
Establecimiento: Conservatorio regional de música Gumercindo Palacios Flores

Nombre del Curso: Lectura y Percepción Musical

Actividades	Del 1 al 31 de Mayo 2019																															
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Ejercicios con redondas y blancas			X					X		X					X		X															
Ejercicios rítmicos con redondas, blancas, negras y corcheas																						X			X				X			X

F.  _____
Dany Saúl Monterroso

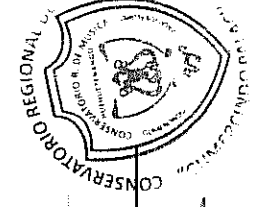
Vo.Bo.  _____
Angel Chávez



Establecimiento: Conservatorio regional de Musica Gumercindo Palacios Flores
Nombre del Curso: Lectura y Percepción Musical
Periodo correspondiente del: 1 al 31 de Mayo de 2019

No.	Nombre Completo del estudiante	Tareas y ejercicios auditivos 20 PTS.	Total
1	Hernández García, Derikson Orlando	17	20
2	Oliva Salguero, Jennifer Abigail	20	17
			20

F. _____
Dany Saúl Monterroso



Vo. Bo. _____


Angel Chávez

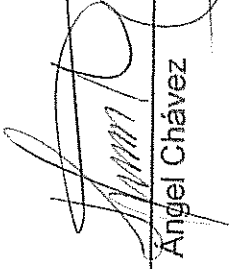
PLANIFICACION

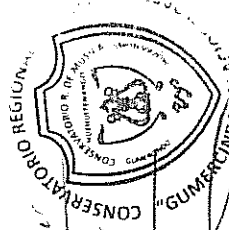
Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores
Audición Musical

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 1 al 31 de mayo 2019	Reconoce los instrumentos musicales, Y los intervalos mayores y menores	Identifica los instrumentos musicales y discrimina auditivamente los intervalos mayores y menores	Clasificación de los instrumentos musicales, intervalos mayores e intervalos menores.	-Se utilizaran ejemplos auditivos	Tareas y ejercicios auditivos Valor: 20 pts.

F. 
Dany Saúl Monterroso

Vo.Bo. 
Ángel Chávez



CONSERVATORIO REGIONAL
GUMERCINDO PALACIOS FLORES
GUMERCINDO PALACIOS FLORES

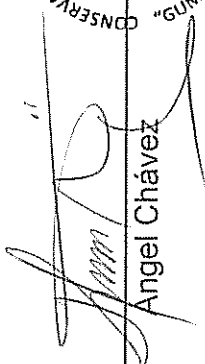
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

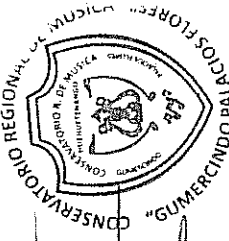
Establecimiento: Conservatorio regional de música Gumercindo Palacios Flores

Nombre del Curso: Audición Musical

Actividades		Del 1 al 31 de Mayo 2019																																		
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
Ejemplos auditivos	/			X	X						X	X							X	X						X	X									X

F. _____
Dany Saúl Monterroso


Vo.Bo. 
Angel Chávez



Establecimiento: Conservatorio regional de Musica Gumercindo Palacios Flores
 Nombre del Curso: Audición Musical
 Período correspondiente del: 1 al 31 de Mayo de 2019

No.	Nombre Completo del estudiante	Tareas y ejercicios auditivos VALOR 20 PTS.	Total
1	Alvarado Rivera, Alejandra	20	20
2	Cabrera Salazar, Miguel Antonio	19	19
3	Calderón Pavón, Marcus André	16	16
4	Castillo Menendez, Alejandra	12	12
5	Castillo Recinos, Katherine Dulce María	16	16
6	Castrillo Villatoro, Harven Steve	20	20
7	de la Cruz Jiménez, Sochil Mayté'	18	18
8	Funes Hernández, Juan Pablo	15	15
9	García Félix, Alexa Nicole	17	17
10	García Félix, Allison Nicole	16	16
11	Hernández Barillas, Aldo Adalberto	18	18
12	Hernández Barillas, Helen Victoria	18	18
13	Jiménez Hernández, Nicté	19	19
14	López Cano, Gian Marco	18	18
15	López Cano, José Carlos	19	19
16	López Hernández, José Roberto	19	19
17	López Hernández, Meylin Angelike	18	18
18	López Mendez, Krysdel Nicole	19	19
19	López Sosa, Angie Anahí	17	17
20	López Xutuc, Cristel Estefani	20	20
21	López Xutuc, Jefferson Josué Samuel	19	19
22	Martínez Argueta, Madelyn Anahí	20	20
23	Martínez Gómez, Damaris Nohemí	19	19
24	Martínez Martínez, Angy Johana	19	19
25	Mejía Vásquez, Kardelen Marjorie	18	18
26	Méndez Teodoro, Mariluz del Rocío	19	19
27	Muñoz Morales, Sara María	19	19
28	Pojoy Rivas, Stephanie Pamela	19	19
29	Ramírez Mejía, Dolman Daniel	16	16
30	Ramírez Mejía, Yeferson Esaúl Obed	19	19
31	Rivas Eguizabal, Angely Daniela	16	16
32	Rodríguez Félix, Briza Zahory	18	18
33	Torres Gómez, Naara Selene	19	19
34	Xiloj Pelicó, Darwin Lizandro	19	19

F. 
 Dany Saúl Monterroso

F. 
 Ángel Chávez

